



Interatrial Block and Supraventricular Arrhythmias. Clinical Implications of Bayés' Syndrome

De Adrián Branchuk
Cardiotext. Minneapolis, Minnesota, USA, 2017
ISBN: 9781942909156
216 páginas

Recién a principios del siglo XX se empiezan a reconocer fibras que conectan anatómicamente ambas aurículas, pero no se supuso que pudieran generar alteraciones en las conexiones eléctricas interauriculares. Con los albores de la electrocardiografía, se comienzan a vislumbrar trastornos en la conducción intraauricular e interauricular, pero descritas como hallazgos ocasionales sin considerarse criterios de interpretación o de clasificación. Las comunicaciones científicas las consideraban hallazgos ocasionales independientes de otras entidades diferentes.

A fines de 1979 el Dr. Antonio Bayés de Luna propone la primera clasificación de los trastornos de las conducciones electrocardiográfica auriculares y establece la diferenciación entre lo que nominó bloqueos intraauriculares e interauriculares. Luego, durante casi una década junto con su equipo de colaboradores, analizaron más de 80.000 electrocardiogramas y sentaron las bases de estas entidades discerniendo sus mecanismos fisiopatológicos y sus consecuencias. Poco tiempo después, a través del seguimiento de esta patología, se observó que la gran mayoría de ellos padecía extrasistolia, taquicardias supraventriculares y fibrilación auricular.

La reacción del mundo científico no se hizo esperar y diversas escuelas cardiológicas comenzaron a comunicar la frecuente asociación de estos bloqueos con fibrilación auricular, aumento del riesgo de generar trombos en la aurícula izquierda y accidentes cerebrovasculares de origen tromboembólico. El mejor conocimiento de esta patología se acompañó de una diversidad de conceptos fisiopatológicos y definiciones, lo cual motivó que el mismo Dr. Bayés de Luna convocara y coordinara un consenso internacional para definir sus variedades y sus asociaciones con las arritmias supraventriculares.

Adrián Branchuk ha sido el impulsor de todo lo que sucedió a continuación. Supo conectar los trastornos de la conducción intraauricular con la fibrilación auricular, al extremo de ser de mayor poder predictivo que los clásicos puntajes que publicitan las guías, y en 2013 lo publica como síndrome de Bayes. A partir de allí, se produce un incremento mayúsculo en el número de

presentaciones sobre esta realidad en revistas de alto impacto, la mayoría generadas por el grupo del Dr. Branchuk y sus colaboradores.

Los progresos tecnológicos permitieron observaciones más precisas, mayores posibilidades terapéuticas y un amplio horizonte de oportunidades científicas, lo que permite abrir nuevos horizontes para la mejor comprensión, la mayor certeza diagnóstica y el conspicio aprovechamiento de los nuevos fármacos y recursos terapéuticos, hasta hace poco insospechados, que ofrecen múltiples panoramas, generan una amplitud de posibilidades y crean nuevos campos de investigación.

Los cardiólogos conocen ampliamente los bloqueos aurículo-ventriculares, los bloqueos de rama y hasta de las fibras de Purkinje, pero no están familiarizados con los intraauriculares o interauriculares y, más aún, con sus asociaciones con las arritmias supraventriculares. El Dr. Branchuk, ha comprendido la importancia de estos hechos y ha convocado a prestigiosos cardiólogos e investigadores dedicados al tema para concebir este libro, que llena un vacío en la arritmología cardíaca y genera nuevos horizontes que posibilitan más correctos diagnósticos y adecuados tratamiento de estos síndromes. Está escrito con una claridad que expresa el profundo conocimiento del tema, y presenta una profusión de figuras analíticas y ejemplos vívidos que facilitan la comprensión y hasta generan panoramas aún por investigar. El Dr. Branchuk aúna su capacidad de arritmólogo a su vasta experiencia como cardiólogo clínico, y supo correlacionar estos síndromes con diversas enfermedades cardiovasculares, lo que permite apreciar su vastedad y simplificar su comprensión. Para más, está prologado por los Dres. Eugene Braunwald y Wojciech Zareba, leyendas de la cardiología que entendieron de la importancia del tema y su trascendencia.

Bienvenida esta obra, que debería ocupar lugares preferenciales en los anaqueles de las bibliotecas no solo de los especializados en el tema, sino en los de los cardiólogos clínicos, y que nos llena de orgullo por ser producida por un connacional destacado universalmente.

Ricardo J. Esper